

Zadavatel: Město Horažďovice
se sídlem: Mírové náměstí 1, 341 01 Horažďovice
IČ: 00255513
DIČ: CZ00255513
statutární zástupce: Ing. Michael Forman, starosta města

Společnost City Upgrade s.r.o. je zadavatelem pověřena organizací této soutěže o návrh.
Kontaktní osoby:
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová, tel: + 420 739 415 901, e-mail: lucie@cityupgrade.cz

Dodatečné informace k soutěžním (zadávacím) podmínkám č. 1

Zadavatel Vám v souladu s § 144 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) sděluje následující dodatečné informace k níže uvedené architektonické veřejné dvoufázové projektové soutěži o návrh

„Spolkový dům v Horažďovicích“

Rekonstrukce objektu kina a transformace na kulturní, společenské a výukové centrum s knihovnou.

Otázky přichází dne 4. ledna 2019,
odpovědi byly zveřejněny dne 10. ledna 2019.

Otázky:

1. Je možné dodat jako podklad pro axonometrické zobrazení nadhledovou fotografii v lepším rozlišení než poskytuje podklad P.12?

Odpověď: Zadavatel nemá k dispozici nadhledovou fotografie v lepším rozlišení.

2. Bylo by možno doplnit chybějící pravý horní roh ortofotomapy?

Odpověď: Ano, doplněný podklad je zveřejněn v zadávací dokumentaci na profilu zadavatele jako příloha P.05a_ortofotomapa doplnění.

3. V bodě 6.2 je věta „Uspořádání grafických vyjádření na panelech je ponecháno plně na účastnících.“

Znamená to, že situace, axonometrie, další schémata, diagramy, vizualizace a obrázky mohou být umístěny na panelu libovolně?

Znamená to, že přesný rozsah a natočení situace, a spolu s tím oblast axonometrie je ponechán rovněž plně na účastnících?

Odpověď: Ano, uspořádání situace, axonometrie a dalších požadovaných nebo doporučených grafických vyjádření na panelech je ponecháno plně na soutěžících, tedy mohou být umístěny libovolně.

Rozsah situace řešeného území v měřítku 1:500 by měl minimálně obsahovat oblast řešeného území. Dle soutěžních podmínek odst. 6.2 je požadováno, aby

axonometrické zobrazení bylo orientováno z pohledu přiloženého v podkladech P.12.

4. Může být předložena jiná velikost panelu než 700 x 1000mm?

Odpověď: V soutěžních podmínkách je doporučeno, aby grafická vyjádření byla provedena na panelu o velikosti 700 x 1000 mm, nastojato. Vyhlašovatel předpokládá, že soutěžící budou toto doporučení respektovat i vzhledem k následné přehlednosti všech odevzdávaných návrhů. Vyhlašovatel stanovuje minimální velikost panelu na A1 (594 x 841 mm).

5. Schéma organizace dopravy – rozsah a měřítko je libovolné?

Odpověď: Ano, grafické vyjádření schématu organizace dopravy je na uvážení soutěžícího. Vyhlašovatel očekává, že bude vhodně zvoleno tak, aby schéma přehledně a reálně popisovalo navržené dopravní řešení.

6. Lze uvažovat o odstranění části stávající budovy?

Odpověď: ANO, lze. Vyhlašovatel a porota doporučuje přistoupit k odstranění části budovy za předpokladu přínosu celkově efektivnějšího řešení. Vzhledem k ekonomické náročnosti, je na zvážení soutěžícího rozsah bourání stávajícího objemu stavby.

7. Ve stav. programu není řečeno, zda se u hlavního sálu jedná o mobilní, či fixní elevaci. Vzhledem požadovanému využití lze předpokládat fixní řešení?

Odpověď: Elevace sálu je myšlena jako fixní, tedy stálá.

8. Lze upřesnit požadavky na vybavení jeviště pro divadelního provoz – provaziště, osvětlení, elevace apod.?

Odpověď: Využití jeviště bude multifunkční (divadlo, kino, přednášky atd.). Pro divadelní provoz je požadováno základní vybavení jeviště standardu malého divadla/ malých forem s kapacitou představení o počtu 5-ti herců. Návrh bude brát v potaz úsporné provozní uspořádání.

Vzhledem k provozu jsou předpokládány minimální nároky na kulisy bez provaziště. Skladování kulis mezi představením na jevišti nebo v malém příručním bočním skladu kulis u jeviště (typu: křeslo, postel stůl apod.). Velký divadelní provoz se dnes odehrává v kulturní domě Horažďovic. Nepředpokládá se zvětšování zázemí ve smyslu vzniku bočního jeviště, zadní jeviště, velkého skladu pro kulisy, technických výtahů apod. Velikost jeviště bude minimálně zachována ve stávající ploše.

Vyhlašovatel předpokládá, že osvětlení jeviště bude navrženo jako stabilní divadelní scénické na stěnách nebo stropu. Technické řešení osvětlení bude vyhlašovatelem řešeno samostatně a není předmětem soutěže.

9. Jaký je předpokládaný zdroj tepla a předpokládaný energetický standard budovy? Preferuje zadavatel využití alt. zdrojů energie?

Odpověď: Předpokládaný zdroj tepla budovy je plyn. Předpokládaný energetický standard budovy je uveden v příloze P.11 odst. 5 – SO 100, tedy energeticky úsporný. Využití alternativních zdrojů energie zadavatel nepreferuje.

Otázky přichází dne 7. ledna 2019,
odpovědi byly zveřejněny dne 10. ledna 2019.

10. Odstavec 6.2 soutěžních podmínek uvádí doporučenou velikost panelů s grafickou částí pro 1. a 2. fázi soutěže 700x1000mm na výšku. Je možné odevzdat panely místo doporučeného rozměru ve formátu A1 (594x841mm) na výšku?

Odpověď: Viz odpověď na otázku č.4.

11. V podrobném soutěžním zadání na straně 7 je vznešen požadavek zadavatele na zachování minimálně 28 parkovacích míst v blízkosti Spolkového domu. Jsou tato parkovací stání uvažována primárně pro návštěvníky a zaměstnance Spolkového domu?

Odpověď: Ne, tyto parkovací místa jsou uvažována jako přístupné pro všechny, může zde tedy parkovat i veřejnost.

Vzhledem k povaze výše uvedených upřesnění zadavatel nemění lhůtu pro podání nabídek.

Ing. Josef silovský
vedoucí OIRM