



Podrobné soutěžní zadání

Podklad pro zpracovatele územní a architektonické studie
a budoucího projektu

SPOLKOVÝ DŮM V HORAŽĎOVICÍCH REKONSTRUKCE OBJEKTU KINA A TRANSFORMACE NA KULTURNÍ, SPOLEČENSKÉ A VÝUKOVÉ CENTRUM S KNIHOVNOU



Obsah:

- I. Zadavatel
- II. Úvod
- III. Veřejný prostor
- IV. Dům
- V. Provoz velkého sálu ve vztahu k dalším městským kulturním institucím
- VI. Obsahové a provozní požadavky na jednotlivé objekty
- VII. Informace o stávajícím stavu

I. Zadavatel

město Horažďovice
341 01 Horažďovice, Mírové náměstí 1
zastoupené starostou města

II. Úvod

Předmětem architektonické soutěže je obnova a oživení prostorů bývalé budovy kina v Horažďovicích a úpravy okolních veřejných prostor.

Vyhlašovatel očekává takový návrh, který bude citlivě pracovat s historií místa odehrávající se v těsné blízkosti historického centra, dále se pokusí vyrovnat se zásahem asanace v sedmdesátých letech spojených s výstavbou kina, jehož budova výrazně ovlivňuje prostor kolem sebe a dokáže reagovat na stávající potřeby města týkající se kulturních a společenských aktivit, stavu dopravy a průchodností místa v návaznosti na okolí.

Účelem návrhu je prověření možných uspořádání veřejného prostoru v návaznosti na záměr rozšíření hmoty kina a navrhnout takové řešení, které dnes "mrtvý prostor" kina a okolí znovu oživí. Návrh bude mít sjednocující koncepci, dlouhodobou udržitelnost, přirozeně a funkčně vyřeší úpravu místa.

Vyhlašovatel očekává úspornou práci s prostory adekvátní místu a možnostem města.

III. Veřejný prostor

Vyhlašovatel si klade za cíl získat kvalitní návrh řešení úprav veřejného prostoru vycházející z pochopení místa. Vyhlašovatel nemá jasnou představu o budoucím vzhledu místa a je na účastníkovi jaký vhodný charakter prostorům stanoví. Podklady poskytované vyhlašovatelem obsahují projekty a anketu, které se místem již zabývaly před vyhlášením architektonické soutěže a je na účastníkovi, zda informace v nich obsažené do svého návrhu zpracuje nebo zda navrhne jiné lepší řešení.

Vyhlašovatel očekává v návrhu definování ploch a vymezení hmot s ohledem k okolní zástavbě. Návrh povýší funkci místa z pouhé průjezdné křižovatky na atraktivní prostor

zvoucí k pobytu spojený s novými aktivitami. Návrh citlivě naváže na již zrekonstruovaný prostor před historickou městskou bránou a začlení do celkového návrhu také místo u sousoší sv. Josefa.

Veřejný prostor bude řešen do detailu mobiliáře. V tomto ohledu by mělo dojít k celkové inovaci mobiliáře (lavičky, cyklistické stojany, odpadkové koše, informační systém). Návrh bude definovat koncepci zeleně a konkrétní podobu revitalizace zelených ploch, stromů atd. s ohledem na vytvoření kvalitního místa městské zeleně (viz. Soutěžní podklady P.10_další plánovací dokumenty, ankety apod./koncepce zeleně).

V návrhu dopravního řešení se očekává vnesení organizace dopravy místa.

Transformace budovy kina s úpravou veřejných prostor by měla odpovídat finančním možnostem města Horažďovice. Očekávanou samozřejmostí je návrh řešení v aktuální legislativně, energeticky úsporném standardu a optimálně nízké nákladovosti realizace.

IV. Dům

Celé území v místě výpadové silnice na město Plzeň bylo po roce 1969 navrženo k sanaci. U městského opevnění byla posléze realizována budova Kulturního domu a na protější straně ulice až ke hřbitovní zdi došlo k sanaci starých historických objektů. Prostor byl vybrán pro výstavbu kina s terasou. Původní projekt typové stavby kina vznikl v kanceláři Stavoprojektu Plzeň, jednalo se o obdobu kina Tachov. Dokumentaci pro město Horažďovice provedly pozemní stavby Plzeň UKB. Ve funkci generálního projektanta byl Ing. Václav Vodička. Vlastní výstavba kina byla zahájena až v roce 1972 a kolaudace proběhla roku 1975.

Objekt kina se dochoval v intaktním stavu včetně vybavení stavebních detailů a prvků. Pro další využití a stavební úpravy objektu bude důležité, jakým způsobem architekti přistoupí k dané problematice rekonstrukce. Transformace kina by měla být řešena citlivě a vyhlášovatel nechává na zvážení jednotlivých účastníků, do jaké hloubky budou chtít zapracovat prvky interiéru pocházející z doby jeho výstavby. Takto intaktně dochovaných kin se v České republice nachází v dnešní době velmi malé množství. Objekt není kulturní památkou.

Očekávaným přínosem bude provázání objektu bývalého kina s novou knihovnou a dalšími funkcemi (detailní stavební program viz. níže) a vytvoření spolkového domu. Nové kulturní možnosti a služby by měly podnítit a znovu oživit budovu kina, která je dnes prakticky nevyužívaná. Vyhlášovatel očekává, že se soutěžící ještě tyto funkce dále pokusí doplnit o další, které pomohou většímu zatraktivnění, oživení místa a rozvoji kultury ve městě. Je na zvážení účastníka, jaké další aktivity nebo služby by zde mohly být umístěny a prospěly by tak aktivnímu využívání budovy kina a okolních prostor.

Transformací prostorů budovy kina, přidáním provozu knihovny a revitalizací veřejných prostor by mělo vzniknout centrum vzdělávání a zábavy ve smyslu Spolkového a komunitního domu otevřeného nejen pro spolky, ale také i pro širokou veřejnost a všechny komunity ve městě (maminky s dětmi, kroužky seniorů apod.) nesdružující se ve spolku.

Vedle rekonstrukce stávajícího sálu se šikmým hledištěm (nutná modernizace) očekáváme úpravy a přístavbu objektu pro umožnění konání dalších kulturních akcí.

Zrekonstruovaný a dostavěný objekt by měl jako celek nabídnout prostory pro širší kulturní aktivity (kino, divadlo malých forem, loutkové divadlo, přednášky, alternativní vystoupení, místo pro aktivity spolků atd.). Součástí dostavěného objektu by dále měly být prostory městské knihovny (děti + dospělí), klubovna, kavárna / bistro (ideálně s přístupem pro všechny provozní), dětská herna vč. nezbytného zázemí. Vítány jsou případné další návrhy autora pro oživení objektu a území.

V. Provoz velkého sálu ve vztahu k dalším městským kulturním institucím.

Ve městě je nabídka bohatého kulturního programu všech žánrů, který je realizován v několika prostorech – viz příložený seznam akcí (zvýrazněny jsou zásadní kulturní akce v objektech města).

Primárním objektem pro kulturní život ve městě je protilehlý objekt kulturního domu čp. 17 s kapacitou sálu 400 osob. Ačkoli má dostatečné zázemí pro divadelní představení je jeho velikým hendikepem absence elevace. Konají se zde tradiční pravidelné akce: Posezení s písničkou, taneční kurz, zimní bály a plesy. V každém měsíci lze pak nalézt alespoň jedno divadelní představení či koncert. V březnu se zde koná tradiční Západočeská oblastní přehlídka činoherního a hudebního divadla. Programová náplň i svou četností plně zohledňuje potřeby kulturního života ve městě.

Při Hotelu Prácheň čp. 153 ve Strakonické ulici je secesní sál – kulturní památka s kapacitou 150 osob. Sál je součástí hotelu s restaurací. Sál je bez elevace. Primárně se zde pořádají privátní akce (svatby, firemní večírky, školení). Pro veřejnost jsou určeny tradiční komorní koncerty (cca 3 – 5 x ročně) a koncerty ZUŠ a ZŠ.

V objektu zámku byl adaptován prostor stájí na sál primárně určený pro představení marionet, který má kapacitu 100 osob a je částečně s elevací. Konají se zde pravidelná dětská divadelní představení a tematické přednášky.

K dispozici jsou historický velký a malý sál, jsou bez elevace a primárně součástí prohlídkového okruhu. Jejich kapacita je 100 osob a 50 osob a mimo časy prohlídek jsou určeny pro svatby a příležitostné komorní koncerty.

K dispozici je zde ještě jeden sál bez elevace, který je aktuálně pronajat Domu dětí na kreativní a dramatickou činnost.

Do budoucna v zámku není perspektivní rozšiřování nabídky pořádání více kulturních pravidelných akcí pro veřejnost. Zázemí pro herce i návštěvníky u výše uvedených sálů jsou nedostatečná, vyjma nově zrekonstruovaného sálu marionet.

V zámku je k dispozici ještě malý sál při knihovně s kapacitou 35 osob, který je hojně využíván a navštěvován v rámci akcí pořádaných knihovnou.

Ve městě jsou dále kostely - na náměstí kostel Sv. Petra a Pavla s kapacitou 300 osob, na starém hřbitově kostel Sv. Jana Křtitele s kapacitou 150 osob a v objektu bývalého kláštera kostel Nanebevzetí P. Marie loď s kapacitou 200 osob. Kostely jsou využívány pro příležitostné koncerty. Aktuálně 2: na náměstí tradiční adventní koncert a na hřbitově pak vystoupení pěvecké sboru ZŠ.

VI. Obsahové a provozní doporučené požadavky na jednotlivé objekty

A. Stavební úpravy kina

Provozní členění objektu:

1. velký sál
2. knihovna
3. nová klubovna
4. občerstvení (kavárna / bistro)
5. dětská herna
6. obchodní prostory
7. veřejné WC
8. technické zázemí
9. provozní zázemí

Každý z provozů má svou vybavenost a zázemí v souladu s příslušnými vyhláškami či normovými požadavky. *Vybavení audiovizuální technikou a scénického osvětlení není předmětem zadání! Předpokládá se, že kino bude vybaveno technologií DCI min. 4K, zvuk Dolby 7.1..*

1. velký sál - min. požadavky:

Záměrem je provést modernizaci kinosálu spočívající zejména ve snížení stávající návštěvnické kapacity na pohodlných 130 - 150 míst pro sezení (komfortní sedačky, kapacita dle konečného návrhu elevace) s větším prostorem pro pohyb osob; ve spodní části hlediště dojde k vytvoření míst pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. Vedle WIFI bude ve vybraných řadách možnost připojit se na intranet NTB (včetně napájení) či jiná digitální zařízení. Přeřešeno může být i interiérové vybavení, stejně tak promítací kabina, propojitelná /ovladatelná jak z jednoho místa v hledišti tak z jeviště.

Jeviště bude upraveno tak, aby před promítacím plátnem vzniklo jeviště pro pořádání malých divadelních inscenací (divadla malých forem - cca. 12 herců bez náročných kulis) a loutkové představení. Součástí je doplnění nezbytné vybavenosti zázemí (sklady, šatny, toalety apod.).

Po přestavbě velkého sálu s jevištěm a s promítací místností vznikne sál s elevací vhodný nejen pro divadelní představení, ale také pro přednášky, promítání filmů, besedy atd.

Společné požadavky pro sál a klubovnu. Oba provozní (sálu a klubovny) musí být samostatně přístupné ze vstupní haly s recepcí / pokladnou, šatnou a sociálním zázemím. Hala by měla zároveň umožnit přímý přístup k provozu s občerstvením / kavárnou. V případě, že z haly nebude přímo přístupný prostor občerstvení, pak je nutné při recepci uvažovat umístění pultu pro prodej nápojů a baleného občerstvení.

2. knihovna - min. požadavky:

Vyhlašovatel si představuje budoucí změnu provozu knihovny směřovat k moderní knihovně a vytvoření centra vzdělávání a zábavy. Moderní knihovna bude propojovat vzdělávání se zábavou napříč všemi generacemi a to konkrétně ve spolupráci se seniory (U3V, různé workshopy), mládeží (DDM, skauti, pionýři), případně s dalšími občanskými spolky.

Knihovna bude obsahovat:

- oddělením pro dospělé (délka knihovního fondu cca 800 bm);
- oddělením pro děti (délka knihovního fondu 350 bm fondu);
- oddělení regionálních služeb (cca 300 bm fondu);
- prostory čítárny / badatelný (max. 5 osob) a to pro každé oddělení samostatně, vybaveny min. 3 - mi počítači s připojením na internet ;
- herna pro deskové hry a odpočinek dětí;
- prostor pro umístění chráněného fondu (cca 800 svazků a 200 CD);
- dvě kanceláře (kancelář vedoucí a kancelář pro pracovníka přípravy projektů),
- denní místnost s hygienickým zázemím pro zaměstnance a vybaveností v souladu s příslušnými vyhláškami či normovými požadavky;
- šatny pro veřejnost (možno umístit centrálně nebo samostatně pro jednotlivé provozní knihovna/sál/klubovna);

Obě oddělení (dospělí a děti) mohou být provozně propojené se vstupní halou sálů (v případě tematických akcí knihovny budou využity i sál a klubovna). Návštěvníci mají přístup k toaletám (je možné navrhnout vlastní ke každému provozu, nebo společně v hale.).

Dnešní stav knihovny: knihovní fond: 42.000 ks, registrovaní čtenáři: 520 + 210 dětí, návštěvy: 8.200 dospělí + 4.200 dětí za rok, 99 kulturních akcí za rok (besedy, přednášky) a 40 vzdělávacích akcí za rok (kurzy, semináře).

3. nová klubovna - min. požadavky:

V objektu vznikne pronajímatelná klubovna pro pořádání workshopů, seminářů, přednášek, cvičení či soutěží s kapacitou 50 účastníků. Prostor bude možné provozně oddělit tak, aby bylo možné jej samostatně využívat. Klubovnu je potřeba uspořádat tak, aby ji bylo možné rozdělit na dvě menší místnosti pro pořádání dvou samostatných menších akcí (workshopů, přednášek, cvičení atd.) s menším počtem účastníků.

Provozně je klubovnou myšlena buď samostatná místnost, nebo flexibilní prostor, který může být součástí jiného provozu. Rozhodnutí, jak bude tento provoz nejlépe fungovat a začleněn do provozu celé budovy závisí na zvážení a návrhu účastníků.

Samozřejmostí je vybavení variabilním nábytkem včetně návrhu jeho skladování (uložení nábytku v případě potřeby úplného vyklizení sálu) a technologií pro vizuální produkci. Vhodné je při sálu umístit i kuchyňku pro přípravu malého (baleného) občerstvení účastníků a WC (může být sdílené pro více provozů, záleží na návrhu konkrétního umístění).

4. občerstvení (kavárna / bistro) - min. požadavky:

V rámci zatraktivnění místa vyhlášovatel považuje za žádoucí umístění provozu občerstvení (kavárny / bistra). Provoz může zároveň suplovat občerstvení haly kina při večerních představeních či nárazových akcích v sálu a klubovně.

Charakter prostoru, kapacita zařízení a forma začlenění do budovy a veřejného prostoru je ponechána na uvážení účastníků soutěže. Vyhlášovatel předpokládá, že vybavenost provozu bude v souladu s příslušnými vyhláškami či normovými požadavky.

Vyhlášovatel požaduje začlenění občerstvení (kavárny / bistra) do budovy tak, aby jej mohl provozovat samostatně i soukromý provozovatel.

5. dětská herna - min. požadavky:

Jedná se o vnitřní prostor dětského hřiště pro větší děti a dětského koutku pro menší děti, který je veřejně přístupný s pevnou otevírací dobou a bude místem pro aktivní hru dětí (menších-do 3 let a větších od 3 let). Řešení prostoru herny může být navrženo zcela atypicky, záleží na uvážení účastníka. Tento prostor by měl být umístěn v blízkosti občerstvení, vhodné je mít pod kontrolou vstup - může zajišťovat např. obsluha občerstvení.

Herna bude mít vlastní hygienické zázemí. Předpokládá se, že herna bude koncipována tak, aby nevyžadovala stálý dozor pracovníka, sami rodiče odpovídají za bezpečnost svých dětí.

6. obchodní prostory - min. požadavky:

V rámci zatraktivnění místa je možné počítat s umístěním obchodní činnosti související s náplní objektu (tvořivé dílny s občůdkem apod.). Prostory je možno integrovat do budovy nebo umístit v rámci řešeného území samostatně.

7. veřejné WC - min. požadavky:

S ohledem k umístění objektu v rámci urbanistického rozložení města bude v budově vyhrazen prostor pro zřízení veřejného WC. Místnost WC bude mít venkovní samostatný přístup a bude zařízeno provozně bez obsluhy.

8. technické zázemí - min. požadavky:

Umístění technického zázemí budovy může být ponecháno ve stávajících prostorech suterénu. Vzhledem

k velkému objemu suterénu jsou některé stávající prostory technického zázemí nevyužívané a je možné hledat jejich novou náplň.

Vyhlašovatel předpokládá u účastníků zahrnutí základní rozvahy o snížení nákladů na provoz ve vztahu k hospodaření s energiemi (např. formou obnovitelných zdrojů).

9. provozní zázemí - min. požadavky:

Jedná se o kancelářské prostory zaměstnanců zajišťující kulturní akce a provoz budovy. Jedna kancelář vedoucího, jedna kancelář ekonoma a šatna pro zaměstnance vč. nezbytné hygienické vybavenosti.

B. Veřejné prostranství, komunikace

- Území je vstupním parterem do historické části města. Od dopravního řešení místa se očekává nabídka parkovací plochy pro účastníky kulturních akcí v objektu spolkového domu či protilehlém kulturním domě.
- Požadavek vyhlašovatele je zachovat v blízkosti spolkového domu minimálně stávající parkovací kapacitu: 26 parkovacích míst + 2 parkovací místa pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace.
- Dále zachovat možnost zaparkování min. 5-ti aut na Josefském náměstí.
- Vzhledem k tomu, že naproti Spolkového domu, stojí kulturní dům bylo by pozitivní navýšení parkovací kapacity řešeného území. Další navýšování parkovací kapacity je akceptovatelné pouze mimo blízké okolí Spolkového domu. Tyto další parkovací místa mohou vzniknout např. úpravami dopravního řešení zklidnění ulice Plzeňské.

V rámci zájmového území lze v nezbytné míře zohlednit možné využití stávajícího parkoviště na p.č. 170, 3155, 173/1, 173/2 a 3172 při obchodním domu Penny Market p.č. st. 1751/1. Toto parkoviště lze do provozu zapojit sdílenou formou - využít parkovací plochy v době mimo otevírací dobu Penny Marketu (otevřeno každý den od 7:00 do 20:00).

V návrhu parkování lze pracovat také se soukromým pozemkem p.č. 3201

Na základě revize autobusové dopravy a jejího zatraktivnění v režimu lokální migrace je prioritou záměru vytvoření autobusových zastávek umístěných mezi objekty kulturního domu a bývalého kina Otava.

Podkladem pro návrh dopravního řešení křižovatky ulic Strakonická a Plzeňská a zklidnění ulice Plzeňská může být dokument „Analýza dopravy a návrhu řešení problémových míst v Horažďovicích“. Návrh by měl vycházet z plánovaného obchvatu města „Zadání_situace_přeložky II-188.JPG“ (součást soutěžních podkladů -viz. P.09_dokumentace souvisejících projektů). Budoucím záměrem je přeložení silnice II/188 (Plzeňská ulice) na současnou komunikaci Za Tržištěm, čímž dojde k odklonění tranzitní dopravy mimo stávající nevyhovující zúžení na výjezdu z prostoru u sousoší sv. Josefa. Stávající Plzeňská komunikace se stane místní komunikací s podstatně nižší dopravní intenzitou a případným zjednosměrněním, v krajním případě (při opodstatněnosti urbanistického či architektonického návrhu) lze připustit i uzavření se zřízením pěší zóny. Místní dopravu, v tomto případě, lze pak odklonit přes ulici Jiráskova - Hollarova a Mayerova – Loretská, vždy s vyústěním zpět I/22 (na Strakonickou resp. Komenského ulici).

VII. Informace o stávajícím stavu

1. Předmětným územím záměru je veřejný prostor při křižovatce ulic Strakonická – Plzeňská. Prostor je při jižní hranici ohraničen linií historické zástavby vč. brány do centra města. Západní hranici tvoří historická zástavba vyjma exponovaného nároží v křižovatce, kde byl historický dům nahrazen socialistickým přístřeškem pro agitační nástěnky, z něhož se dochovalo jen torzo v podobě ohradní zdi. Severní hrana je tvořena náměstíčkem se sloupem sv. Josefa, ohraničeným historickými domy,

vstupem na bývalý hřbitov a hřbitovní zdi. Východní strana je ohraničena historickou zástavbou a parkovištěm marketu. Řešený prostor při jižní a západní hranici protíná Strakonická ulice (silnice I/22) a Plzeňská ulice (II/188).

Jádrem řešení je tak veřejný otevřený prostor, jehož dominantou je budova kina s parkovištěm a plochou zeleně.

Prostor je hlavním komunikačním koridorem mezi historickým centrem a nejobydlivějšími částmi města (sídliště).

2. Kino Otava - původní název Dukla - bylo postaveno v roce 1976 v akci „Z“ po demolici historických objektů vymezujících uliční čáru podél komunikací. Sál má kapacitu 324 míst. Konstruktivní systém obvodový stěnový, zdivo cihelné - CP, stropy z PZD, střecha sálu PZD na ocelových vaznicích. Celý objekt je vybaven dožilým TZB, vytápění je z vlastní plynové kotelny (původně topný olej).
3. Území je vybaveno infrastrukturou v různém stadiu životnosti a funkčnosti:
 - kanalizace - kanalizační řady z 90. let, areálová kanalizace původní,
 - voda - vodovodní řady původní, předpoklad též z 90. let. Na vodovod při Strakonické ulici je zpracován projekt, při Plzeňské se aktuálně zpracovává, oba s cílem přeložit mimo těleso komunikace,
 - NN - jsou zde podzemní kabely NN v majetku ČEZ, a.s.,
 - rozvody VO jsou dožilé,
 - rozvody VR jsou dožilé,
 - slaboproud - jsou zde vzdušné rozvody místní internetové sítě (Šumavanet),
 - plynovod - hlavní páteřní rozvod vč. přípojky pro vybrané objekty v majetku RWE.
4. K objektu kina se dochovala část projektové dokumentace avšak bez záruky aktuálnosti zobrazovaného stavu. Tato dokumentace bude k dispozici zhotoviteli, avšak s ohledem k jejímu stavu je použitelná pouze pro orientaci.
5. Lokalita je součástí městské památkové zóny.
6. Závadné stavy:
 - nejexponovanější místo na průjezdu městem je paradoxně mrtvým a nevyužitým prostorem (vyjma parkoviště),
 - objekt kina je nevyužitý = izolovaný objekt odpovídající době vzniku,
 - soukromý pozemek - č. p. 3201 (vedle spořitelny) je nevyužitý,
 - prostor u sloupu sv. Josefa není dopravně organizován, dochází ke kolizním situacím, např. zamezení příjezdu k nemovitostem apod.
7. Případné úpravy parkoviště při marketu a pozemku u objektu České Spořitelny podléhají souhlasu vlastníka stavby / pozemku (Penny Market, fyzická osoba) a budou projednány objednatelem v případě schválení záměru.

